

## Quo vadis, Romania?

Zeitschrift für eine aktuelle Romanistik.

### Parametri per la stesura degli articoli:

1. Lingue contemplate per i contributi sono il tedesco o una lingua romanza.
2. La lunghezza d'ogni contributo non dovrebbe superare i 36.000 caratteri (inclusi gli spazi vuoti e le note a piè di pagina);
3. Si prega di inviare i contributi per E-mail come allegato a [barbara.czernilofsky@univie.ac.at](mailto:barbara.czernilofsky@univie.ac.at). Nel caso di trascrizioni fonetiche, caratteri grafici speciali o tabelle, alla redazione della rivista va resa disponibile una stampa (indirizzare direttamente a: Barbara Czernilofsky, Institut f. Romanistik, Garnisongasse 13, Hof 8, A-1090 Wien). La rivista viene stampata a bianco e nero; di conseguenza si prega di sfumare tabelle colorate, grafici o cartine.
4. Si consiglia pure di formattare il testo il meno possibile. Non utilizzare stili particolari, ma piuttosto le impostazioni standard del proprio computer.
5. Virgolette e interpunzione secondo la lingua nella quale si scrive.
6. Annotazioni / note, vanno numerate e poste a piè di pagina.
7. Indicazioni bibliografiche nel testo sono da inserire secondo il **modello**:

Aperta parentesi, cognome dell'autore, anno, due punti, spazio, pagina, chiusa parentesi

**Esempio:** (Söll 1975: 36)

8. Citazioni più lunghe: una riga libera prima e dopo il testo e rientrate. Omissioni e aggiunte vanno indicate in parentesi quadre.
9. L'indicazione del nome e cognome dell'autore, per favore insieme a quella del luogo nel quale si lavora:

**Esempio:** Georg KREMnitz, Wien

10. L'articolo può essere datato alla fine del testo.

11. Indicazioni bibliografiche alla fine del testo per favore in ordine alfabetico e secondo il seguente modello:

### - Pubblicazioni autonome / monografie:

#### Modello:

Cognome, nome(i) dell'autore / degli autori, anno di pubblicazione. *Titolo dell'opera* (corsivo). (se necessario: sottotitolo a caratteri normali). Numero del volume (per opere con più volumi). Luogo di pubblicazione: casa editrice.

#### Esempio:

Kremnitz, Georg, <sup>2</sup>1994. *Gesellschaftliche Mehrsprachigkeit*. Institutionelle, gesellschaftliche und individuelle Aspekte. Ein einführender Überblick. Wien: Braumüller.

### - Raccolte:

#### Modello:

Cognome, nome(i) del curatore / dei curatori, [tra parentesi indicazione del curatore] (Hg. oppure Hgg. oppure a cura di, ed. o eds., chiaramente a seconda della lingua), anno di pubblicazione. *Titolo dell'opera* (corsivo). (se necessario: sottotitolo a caratteri normali). Luogo di pubblicazione: casa editrice.

#### Esempio:

Ammon, Ulrich/Dittmar, Norbert/Mattheier, Klaus J./Trudgill, Peter, (Hgg.), 2004. *Soziolinguistik: ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft*. Berlin [u.a.]: de Gruyter.

**- Pubblicazioni collettive (articoli):**

**Modello:**

Cognome, nome dell'autore / degli autori, anno di pubblicazione. Titolo dell'articolo [tra virgolette], in: Titolo della rivista (corsivo) oppure indicazione pubblicazione collettiva (come sopra), numero del volume oppure numero, indicazione delle pagine dell'articolo.

**Esempio rivista:**

Kremnitz, Georg, 2006. „Sprache, Gesellschaft und Kommunikation. Versuch einer vorläufigen Ortsbestimmung“, in: *Quo vadis, Romania?*, 28/2006, 30-38.

**Esempio raccolta:**

Goebel, Hans, 2004. „Vorsoziolinguistische Entwicklungen in der Erforschung von Sprache und Gesellschaft“, in: Ammon et al., *op. cit.*, 684-697.

oppure:

Goebel, Hans, 2004. „Vorsoziolinguistische Entwicklungen in der Erforschung von Sprache und Gesellschaft“, in: Ammon, Ulrich/Dittmar, Norbert/Mattheier, Klaus J./Trudgill, Peter, (Hgg.), 2004. *Soziolinguistik: ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft*. Berlin [u.a.]: de Gruyter, 684-697.

**- Internet:**

Eco, Umberto, 1996. „From Internet to Gutenberg“, in: <http://www.hf.ntnu.no/anv/Finnbo/tekster/Eco/Internet.htm> [09.01.2002].